**Tisková zpráva**

**Ceny Roma Spirit v ČR 2016 v České republice znají své postupující nominanty**

*V Praze dne 18. října 2016* – Cenami Roma Spirit v České republice oceňujeme práci a aktivity jednotlivců a organizací vedoucí ke zlepšení kvality života Romů, napravují zkreslený pohled na Romy v České republice a pozitivními příklady bourají předsudky. Veřejnost poslala celkem **216 nominací** do sedmi kategorií, ze kterých 2 poroty vybraly 15 postupujících do užšího kola.

Dne 10. října 2016 hodnotila porota kategorie Romská kultura v Brně, dne 12. října 2016 se sešla nominační porota v Praze, a vybraly užší výběr kandidátů, z nichž hlavní porota vybere ty, kterým budou předány **v sobotu 10. prosince 2016** při slavnostním ceremoniálu **v Pražské křižovatce**.

Nominační porota vybrala k postupu tyto nominované:

V kategorii **Nestátní neziskové organizace** za realizaci konkrétního projektu zaměřeného na podporu a rozvoj romské menšiny a jeho dosažené výsledky a za realizaci projektu zaměřeného na mimoškolní vzdělávací aktivity pro romské děti a mládež:

* **In IUSTITIA, o.p.s.** za dlouholetou podporu romské komunity nejvíce ohroženou násilím z nenávisti. Těmto obětem pomáhá v přístupu ke spravedlnosti prostřednictvím sociálních služeb, právního poradenství, zastupováním poškozených v trestním řízení. V loňském roce spustila informační web o popírání romského holocaustu.
* **MIRET, z. s.** za práci s romskými dětmi a mladými lidmi ze sociálně vyloučených lokalit z České republiky a Slovenska, za letní školu Romano Drom plnou workshopů zaměřených na osobnostní rozvoj, tematických přednášek, jazykových kurzů, motivujících přednášek úspěšných Romů. Vyvrcholením letní školy byly koncerty v Novém Boru, Rumburku a Děčíně ve spolupráci s Českou filharmonií. Uměleckou vedoucí spolku je zpěvačka, sbormistryně a pedagožka Ida Kelarová, jejímž cílem je motivovat děti ke vzdělání, aby měly možnost se dostat ven z někdy velmi chudého prostředí, a měly lepší život, než jejich rodiče.
* **R-Mosty, z. s.** za jedinečný inovační projekt Ethnic Friendly Housing (Férové bydlení), který jako první realizují v České republice. Snaží se vytvořit platformu Ethnic Friendly majitelů bytů, kteří se nebojí dát svůj byt do pronájmu romským rodinám, matkám samoživitelkám a osobám ohroženým sociálním vyloučením, za které se zaručují. Těmto osobám dlouhodobě poskytují profesionální pomoc, realizují projekty zaměřené na vzdělávání dětí i dospělých, podporu zaměstnanosti a bydlení, provozují azylový dům, poradenství, a další.

V kategorii **Společnost-firma/zaměstnavatel**za podporu projektů zaměřených na sociální pomoc a podporu romské komunity:

* **Albatros Media a.s.** za rozhodnutí jít širokou veřejností nepříliš pozitivně vnímanou cestou, kterou se vydá málokterá společensky odpovědná firma, a založení Nadace Albatros, která během prvního roku fungování rozdělila finanční podporu mezi organizace, jejichž hlavní cíl je zlepšení inkluze v českém vzdělávacím systému a možnosti přístupu ke vzdělání sociálně znevýhodněných dětí a studentů, k nimž patří právě romské děti a studenti. Překonají tak dlouhodobý handicap dosáhnout na kvalitní vzdělání a stát se rovnocennou součástí společnosti.
* **Evangelická akademie – Vyšší odborná škola sociální práce a střední odborná škola** za dlouhodobé systematické kvalitní vzdělávání Romů, drží si stále dobrou úroveň, ze které neslevuje. Od devadesátých let zde získaly vzdělání stovky Romů, a následně i pracovní příležitosti. Školou prošla spousta romských osobností, které se dál věnují nejen romským tématům.
* **Sociální podnik Černý Most s.r.o.** za to, že dává sociálně vyloučeným lidem příležitost prosadit se ve svém okolí, zajišťuje práci dlouhodobě nezaměstnaným s odborným dozorem, mentoringem, supervizí, jejich práci propaguje a pomáhá při dojednávání dalších prací. Zajišťuje bydlení komunitní správou bydlení a zvyšuje vzdělání v komunitním centru. Klienti a jejich rodiny tak dostávají komplexní péči.

V kategorii **Obec-město** za programy zaměřené na integraci romské menšiny do společnosti a aktivity ve prospěch romské komunity cena udělena nebude pro nedostatek kvalitních nominací.

V kategorii **Osobnost** – ocenění jednotlivce za dlouhodobou práci, která přispěla ke zlepšení postavení Romů:

* **Prof. PhDr. Ctibor Nečas, DrSc.** za celoživotní vědeckou a popularizační činnost v oblasti romistiky, patří k významným českým historikům, zejména v oblasti zkoumání dějin Romů se zařadil k mezinárodně uznávaným a vysoce oceňovaným badatelům. Jako první z českých historiků vědecky zkoumal romské pracovní tábory. Vysoce lze ocenit, že jeho „Holocaust českých Romů“ (Praha, Prostor 1999) vyšel i v anglickém překladu. Díky této monografii, ale i díky dalším studiím publikovaným v zahraničních časopisech (francouzském Études Tsiganes, britském Journal of the Gypsy Lore Society, či italském Lacio drom) se prof. Nečas zařadil mezi evropsky uznávané odborníky. Soupis jeho romistických prací obnáší více jak 225 položek.
* **Čeněk Růžička** zaneúnavný a vytrvalýboj za důstojnost pietního místa v Letech u Písku odstraněním vepřína z místa, kde byl původně trestní pracovní tábor, od roku 1942 cikánský koncentrační tábor, ve kterém přišel o část rodiny. Silné citové vazby k rodině ho i v důchodovém věku činí aktivním, udržuje kontinuitu tohoto neřešeného problému a živou paměť. Je předsedou Výboru pro odškodnění romského holocaustu.
* **JUDr. Emil Ščuka** je významná romská osobnost, která se už v období komunistického Československa hlásila k romství, svým příkladem inspiroval velkou řadu Romů a vytáhl tak do popředí romskou elitu. Působil jako prokurátor, v období revolučních dní reprezentoval Romy spolu s Ladislavem Rusenkem na demonstraci na Letné. Založil první romskou politickou stranu Romská občanská iniciativa (ROI), jedno funkční období byl prezidentem Mezinárodní romské unie (IRU). Téma romství v devadesátých letech přinesl do politické diskuse a dařilo se mu ji vést. Byl jedním z mála Romů, který měl vzdělání a potřebu vzdělání u Romů si uvědomoval, proto založil první vzdělávací kurzy pro Romy, později založil školy, díky nimž získaly stovky Romů vzdělání a pracovní příležitosti. Také je zakladatelem Mezinárodní konzervatoře Praha, která přináší velké kulturní hodnoty nejen v romské oblasti.

V kategorii **Média** – ocenění pro novináře nebo novinářku za objektivní nebo pozitivní informaci o romské problematice, za šíření pozitivního odkazu vzájemné tolerance a porozumění:

* **Gwendolyn Albert**, významná novinářka, která dlouhodobě romskou problematiku dostává na mezinárodní platformu a zároveň informace z Evropské komise zprostředkuje k nám. Zabývala se sterilizací romských žen, pracovala s americkým historikem Paulem J. Polanskym, který se intenzivně zabýval historií koncentračního tábora v Letech u Písku, dlouhodobě a vytrvale zůstává u tématu lidských práv.
* **František Bikár**, autor článků na serveru Romea.cz, zajišťuje videodokumentaci akcí včetně protiromských demonstrací extrémistů v různých regionech a natáčí bez ohledu na svoji bezpečnost, což je velký přínos nejen pro Romea TV, která jeho záběry zveřejňuje, ale i pro Romy. Pro Romea TV ve spolupráci s Richardem Samkem z České televize natočil česko-norský dokument o diskriminaci Romů a situaci obětí diskriminace a násilí z nenávisti, jehož veřejná premiéra se uskutečnila v dubnu letošního roku. Každoročně pořádá dětský letní tábor, kterého se účastní i Romové z Dětského domova v Pyšelích.
* **Richard Samko**, reportér domácí redakce a moderátor České televize. I když se jeho reportáže nezabývají prioritně romskou tematikou, občas romská témata zpracovává, jeho působení přispívá k lepšímu obrazu Romů v médiu veřejné služby a motivaci mladých Romů. Pro Romea TV moderuje videorozhovory s romskými osobnostmi, podílel se na natočení česko-norského dokumentu o diskriminaci Romů a situaci obětí diskriminace a násilí z nenávisti.

V kategorii **Čin roku** za čin, který přispěl k záchraně života, cena udělena nebude pro nedostatek nominací.

V kategorii **Romská kultura** se jedná se o ocenění za přínos pro romskou kulturu v oblasti jazyka, ústní slovesnosti, umění a dalších tvůrčích činností různých skupin a komunit Romů a Sintů v České republice. Cena bude udělena ve spolupráci s brněnským Muzeem romské kultury. Do užšího výběru postoupili:

* **Ara Art, z.s.** za přínos v oblasti romské kultury především v rámci pořádání oslav Mezinárodního dne Romů a otevření galerie Phundaro Vudar. Vlastní uměleckou tvorbou se snaží upozorňovat na různé sociální problémy a bořit stereotypy. Jejich hlavní doménou je hudební tvorba a divadlo se sociálním přesahem. V současné době představují tři hry takzvaného „divadla utlačovaných“ a dvě prointegrační hry, které nabízejí školám, festivalům a pořadatelům různých kulturních akcí. Dále se zabývají problematikou takzvané trojí diskriminace romské LGBT komunity. V neposlední řadě provozují Galerii Phundaro Vudar – Otevření dveře, kde dávají prostor především mladým umělcům, kteří se zabývají tématikou česko-romského soužití.
* **Olga Fečová** za vytrvalost, ambice, dlouhodobou práci s dětmi a produkci romské folklórní muziky. Od roku 1996 vede dětský soubor Čhavorikani Luma, Dětský svět, ve kterém se s dětmi věnuje tanci, hudbě, vzdělávání dětí, výtvarné a literární činnosti. Ve spolupráci se svým manželem Jožkou Fečem také v minulosti nacvičila a představila se souborem dva romské muzikály: Teta Lydie a Zloděj a jeho svět. S Čhavorikani Luma také vystupují s tradiční romskou hudbou, jazzem či dokonce operetou. Olga Fečová dlouhodobě působí jako pedagogický asistent na praktické Základní škole Boleslavova na prvním a občas i na druhém stupni a dříve pomáhala v nultém ročníku. Je velkou inspirací pro mnoho romských žen, neboť ve svém pokročilém věku si udělala řidičský průkaz, učí se anglický jazyk a ve svých 65 letech úspěšně odmaturovala na střední sociálně-právní škole.
* **Gejza Horváth** za své celoživotní dílo především v oblasti hudby, romského jazyka práce s mládeží a literatury. Od 80. let se věnuje hudbě profesionálně, hrál například s kapelou Romano Rat. Vzhledem k tomu, že se vypracoval sám, působí jako vzor pro mnoho mladých Romů. Snoubí v sobě tradiční romské hodnoty s integrací. Je významný romský hudebník, autor již mnoha zlidovělých písní, je literárně aktivní a dlouhodobě se zabývá podporou mladých Romů v hudbě při IQ Roma Servisu. Je iniciátorem vzniku komunitního nahrávacího studia AmaroRecords.cz. Romskou komunitu dlouhodobě prezentuje jak u nás, tak v Evropě. Aktivně se také zasazuje o udržování romského jazyka. Jeho písně dnes hraje i mnoho dalších romských interpretů a v jejich textech se odráží krása romského jazyka. Je také autorem knihy povídek Trispras, ve které zachycuje svůj život v osadě. Stále působí jako redaktor časopisu Romano Hangos. Většinu svých povídek a dalších textů píše v romštině, ale i když píše v češtině, snaží se zachovávat jistá specifika romského jazyka.

**Poroty**

V nominační porotě zasedli: Marta Smolíková (předsedkyně poroty, Otevřená společnost), Jožka Baláž (SP Černý most, s.r.o.), Monika Berkyová (OSVČ), Renáta Berkyová (romistka a novinářka), Karel Čada (sociolog), Iveta Demeterová (Český rozhlas), Hana Frištenská (Rada vlády pro nestátní neziskové organizace), Hedviga Hejduková (OSVČ, externí spolupracovnice Otevřené společnosti, o.p.s.), Cyril Koky (Krajský úřad Středočeského kraje), Iveta Kokyová (Tichý svět, o.p.s.), Mikuláš Vymětal (evangelický farář)

V porotě pro kategorii Romská kultura zasedli: Jana Horváthová (předsedkyně poroty, Muzeum romské kultury), Jana Hejkrlíková (Muzeum romské kultury), Alica Sigmund Heráková (Muzeum romské kultury), Pavel Oračko (Filharmonie Brno), Helena Sadílková (Romano Džaniben), Patrik Banga (redaktor iDnes), Miroslav Zima (Drom, romské středisko)

Pokud jsou členky a členové poroty v některé z kategorií ve střetu zájmu, **tuto kategorii nehodnotí**.

Kritéria hodnocení poroty: 1. období realizace aktivit – dlouhodobé hledisko, 2. dosažené výsledky a jejich měřitelnost, 3. motivační vliv na okolí a jiné projekty, 4. jedinečnost, originalita a kreativita řešení – mimořádný přínos, 5. pozitivní vnímání veřejností

**O Roma Spirit**

Cílem projektu je zviditelňovat a podporovat aktivní snahy všech, kdo se podílejí na zlepšení podmínek Romů v České republice. Tato ocenění a prezentace pozitivních příkladů jsou motivací i pro další subjekty, aby se angažovaly v aktivitách, které přinášejí komplexní a dlouhodobé řešení otázek týkajících se romské komunity a jsou inspirací pro všechny. Autorkou myšlenky cen Roma Spirit je paní Lubomíra Slušná-Franz, prezidentka Asociácie pre kultúru, vzdelávanie a komunikáciu (ACEC), která projekt realizuje na Slovensku.

Mezinárodní událost v České republice organizuje Nadace Michaela Kocába ve spolupráci s Otevřenou společností, o.p.s. a Muzeem romské kultury. Letošní ročník se koná pod záštitou ministra kultury **Daniela Hermana**, pomocného biskupa pražského **Mons. Václava Malého** a poslance Parlamentu ČR pana **Karla Schwarzenberga**.

**Své apoštolské požehnání cenám Roma Spirit 2016 v České republice a ujištění o své modlitbě poslal papež František.**

**Novinkou letošního ročníku je patronát České televize**, hlavního mediálního partnera, **nad kategorií Osobnost**, tzn. cena v kategorii Osobnost je cenou České televize.

Během předávání cen se můžete těšit na vystoupení Moniky Bagárové, kapely Gipsy.cz, Gejzy Horvátha, Mária Biháriho s kapelou Bachtale Apsa, Michala Pavlíčka s Monikou Načevou, kroužku tradičních romských tanců TS Merci.

Projekt se koná za finanční podpory Nadace Bader Philanthropies, Ministerstva kultury a Velvyslanectví USA v Praze. Hlavním mediálním partnerem je Česká televize, mediálním partnerem Romea.cz.

Informace o Roma Spirit najdete na <http://www.nadacemichaelakocaba.com/roma-spirit/>.

Více informací poskytne Andrea Šenkyříková, [andreasenkyrikova@nadacemichaelakocaba.com](mailto:andreasenkyrikova@nadacemichaelakocaba.com), 777 992 663.